**GRILLES D’ÉVALUATION**





**BAC PRO**

T

2

|  |
| --- |
| **GRILLES D’ÉVALUATION DU CONCOURS « Mon pitch d’orientation Grand Oral »** |

**Le concept du concours :**

**Objectif :** permettre aux enseignants de motiver leurs élèves à prendre en main leur parcours d’orientation, et de s’entrainer à leur épreuve du grand oral.

**Cible :** Tous les lycéens des voies générale et technologique

Trois catégories :

* Catégorie 2nde
* Catégorie 1ère
* Catégorie Tle

**Attendu :** une vidéo de 2 minutes 30 maximum

**Evaluation :** par un jury composé de professionnels et d’enseignants

**Objectif :**

Trois grilles d’évaluation ont été conçues pour faciliter l'évaluation des vidéos pour préparer les élèves au temps 3 du Grand Oral.

**Description des candidatures admissibles :**

* Elèves en classe de seconde, première ou terminale des voies générale et technologique
* Inscription réalisée dans les délais
* Envoi de la vidéo dans les délais.

**Grille d’évaluation de seconde**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Placez une croix dans la case adaptée à votre évaluation.  Vous pouvez joindre les croix pour réaliser votre profil | **Évaluation**  *1* ➞ *doit progresser*  *2* ➞ *en bonne voie*  *3* ➞ *maîtrise* | | | **Observations**  Points positifs, points d’amélioration et suggestions pour progresser |
| 1 | 2 | 3 |  |
| **LA FORME** | | | | |
| **Dynamisme**  Gestuelle et expression |  |  |  |  |
| **Cohérence**  Discours logique |  |  |  |  |
| **Concision**  Aller à l’essentiel |  |  |  |  |
| **Clarté**  Contenu compréhensible même par un non spécialiste |  |  |  |  |
| **Crédibilité**  Illustrer et concrétiser par des exemples |  |  |  |  |
| **LE FOND** | | | | |
| L’élève présente une réflexion personnelle sur ses :   * Compétences, * Forces, * Centres d’intérêts |  |  |  |  |
| L’élève valorise ses motivations |  |  |  |  |

**Grille d’évaluation en première**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Placez une croix dans la case adaptée à votre évaluation.  Vous pouvez joindre les croix pour réaliser votre profil | **Évaluation**  *1* ➞ *doit progresser*  *2* ➞ *en bonne voie*  *3* ➞ *maîtrise* | | | **Observations**  Points positifs, points d’amélioration et suggestions pour progresser |
| 1 | 2 | 3 |  |
| **LA FORME** | | | | |
| **Dynamisme**  Gestuelle et expression |  |  |  |  |
| **Cohérence**  Discours logique |  |  |  |  |
| **Concision**  Aller à l’essentiel |  |  |  |  |
| **Clarté**  Contenu compréhensible même par un non spécialiste |  |  |  |  |
| **Crédibilité**  Illustrer et concrétiser par des exemples |  |  |  |  |
| **LE FOND** | | | | |
| L’élève présente une réflexion personnelle sur ses :   * Compétences, * Forces,   Centres d’intérêts |  |  |  |  |
| L’élève valorise ses motivations |  |  |  |  |
| L’élève a identifié des pistes pour un projet professionnel ou une poursuite d’étude |  |  |  |  |

**Grille d’évaluation de terminale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Placez une croix dans la case adaptée à votre évaluation.  Vous pouvez joindre les croix pour réaliser votre profil | **Évaluation**  *1* ➞ *doit progresser*  *2* ➞ *en bonne voie*  *3* ➞ *maîtrise* | | | **Observations**  Points positifs, points d’amélioration et suggestions pour progresser |
| 1 | 2 | 3 |  |
| **LA FORME** | | | | |
| **Dynamisme**  Gestuelle et expression |  |  |  |  |
| **Cohérence**  Discours logique |  |  |  |  |
| **Concision**  Aller à l’essentiel |  |  |  |  |
| **Clarté**  Contenu compréhensible même par un non spécialiste |  |  |  |  |
| **Crédibilité**  Illustrer et concrétiser par des exemples |  |  |  |  |
| **LE FOND** | | | | |
| La question traitée est utile pour le projet de poursuite d’études et pour le projet professionnel |  |  |  |  |
| Les différentes étapes ayant permis d’avancer sur le projet sont détaillées |  |  |  |  |
| L’élève se projette dans une phase post-bac |  |  |  |  |
| L’élève présente une réflexion personnelle |  |  |  |  |
| L’élève valorise ses motivations |  |  |  |  |

**Un concours en partenariat avec :**







